

# **PROGETTO DIDEROT A.S. 2021/22**

Presentazione linee progettuali

<b>Linea 1</b>	<b>Digital Math Training</b>
<b>Discipline</b>	<b>Matematica e Informatica</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie di 2° grado
<b>Finalità</b>	Rafforzare le competenze matematiche-informatiche, digitali e di problem solving sempre più necessarie per affrontare in modo adeguato e maturo gli insegnamenti curricolari che richiedono l'uso di strumenti logico-matematico-informatici e per facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro
<b>N° studenti/classi totali</b>	150 classi per un totale di circa 3.750 studentesse/studenti coinvolti
<b>Metodologia</b>	La formazione e l'allenamento degli studenti avverrà sia in presenza sia a distanza all'interno di un ambiente virtuale di apprendimento (piattaforma Moodle dedicata) dove lavoreranno da soli, con i formatori e con i propri pari. Verranno messe in campo tutte le strategie formative utili per attivare capacità di collaborative learning oltre che competenze matematiche, digitali e di problem solving.
<b>Tipo di intervento</b>	<p>Un incontro di 1,5 ore di formazione in presenza (o a distanza) per ogni classe sul tema "La Matematica per l'educazione civica e la cittadinanza digitale", per imparare a risolvere problemi contestualizzati anche con le potenzialità di un Ambiente di Calcolo Evoluto (ACE)</p> <p>Ogni docente seleziona 5 studentesse/studenti per ogni classe (tot. 750) per partecipare al training in piattaforma</p> <p>Training in piattaforma della durata di circa 3 mesi: ogni 10 giorni viene presentato un nuovo problema da risolvere con un accompagnamento sincrono e asincrono</p> <p>Le/gli studentesse/studenti svolgeranno in piattaforma attività di risoluzione di problemi, di peer evaluation, di autovalutazione, di discussione sulle strategie risolutive e sui risultati trovati</p> <p>Gara finale per le/i 120 studentesse/studenti finaliste/i presso l'Università di Torino</p>
<b>Materiale didattico</b>	Software: Ambiente di Calcolo Evoluto Maple File interattivi con esempi di problemi risolti
<b>Novità 2021/22</b>	I problemi proposti riguarderanno il tema "La Matematica per l'educazione civica e la cittadinanza digitale"
<b>N° studenti/classi min/max per Istituto</b>	Minimo 3 classi e massimo 6 classi per ogni Istituto
<b>Partner</b>	<b>Dipartimento di Biotecnologie Molecolari e Scienze per la Salute – Università degli Studi di Torino</b> Sito: <a href="http://digitalmatetraining.i-learn.unito.it/">http://digitalmatetraining.i-learn.unito.it/</a> Mail: <a href="mailto:digitalmatetraining@unito.it">digitalmatetraining@unito.it</a> Telefono: 011 6709548 – 389 6458368

<b>Linea 2</b>	<b>Rinnovamente: obiettivo contare insieme</b>
<b>Discipline</b>	<b>Matematica</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di 1° grado
<b>Finalità</b>	Sviluppo competenze logico - matematiche
<b>N° studenti/ classi totali</b>	10.000 studenti / 400 classi
<b>Metodologia</b>	Metodo didattico Singapore Math
<b>Tipo di intervento</b>	Laboratorio esperienziale (2 laboratori per classe/gruppo classe) divulgabile attraverso lezioni live /videolezioni /laboratori in presenza in relazione alla situazione pandemica
<b>Materiale didattico</b>	Dispense, schede didattiche, videolezioni
<b>Novità 2021/22</b>	Aggiornamento contenuti laboratori e materiali didattici
<b>Altre caratteristiche</b>	
<b>N° studenti/ classi min/max per Istituto</b>	N° studenti minimo circa 60 / 3 o 6 classi per Istituto
<b>Partner</b>	<b>Associazione A.R.S.T.A.</b> Piazza Annunziata 8/1 10078 Venaria Reale (TO) segreteria@arsta.it

<b>Linea 3</b>	<b>Programmo e Invento</b>
<b>Discipline</b>	<b>Informatica</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie di 1° grado e classi del 1° biennio delle Scuole secondarie di 2° grado
<b>Finalità</b>	<p>Per gli studenti della secondaria di 1° grado: sviluppo di applicazioni ludico/educative per introdurre i primi rudimenti di programmazione con l'utilizzo di Scratch.</p> <p>Per gli studenti della secondaria di 2° grado: realizzazione di applicazioni su dispositivi mobili con l'utilizzo di App Inventor, finalizzata a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• introdurre i primi rudimenti di programmazione di app per dispositivi mobile;</li> <li>• focalizzare l'attenzione sull'utilizzo consapevole della rete e dei social network;</li> <li>• far loro acquisire familiarità con strumenti di programmazioni utili in un futuro contesto lavorativo.</li> </ul>
<b>N° studenti/classi totali</b>	2.340 studenti/117 classi
<b>Metodologia</b>	<p>Se in modalità in presenza con attività laboratoriali di tipo learning by doing (6 ore per classe).</p> <p>Se in modalità on line con attività di didattica a distanza (6 ore per classe) e videoregistrazioni per poter autonomamente approfondire i concetti e le esercitazioni realizzate.</p>
<b>Tipo di intervento</b>	<p>Laboratori di introduzione alla programmazione e al pensiero computazionale con lo sviluppo di applicazioni ludico-educative con Scratch (screen saver, animazioni, giochi di vario tipo, esercitazioni legati alle discipline studiate, ecc.), differenziate in base al livello di istruzione.</p> <p>Laboratori per la realizzazione di app per dispositivi mobili partendo dal disegno della veste grafica per poi passare allo sviluppo del codice con App Inventor, sino ad arrivare alla sua installazione.</p>
<b>Materiale didattico</b>	<p>Guida per studenti aggiornata alla nuova versione 3.0 di Scratch.</p> <p>Guida per studenti per il linguaggio App Inventor.</p>
<b>N° studenti/classi min/max per Istituto</b>	3 o 6 classi
<b>Partner</b>	<p><b>Associazione “Dschola – Le scuole per le scuole”</b></p> <p>Sito: <a href="http://www.associazionedschola.it">www.associazionedschola.it</a></p> <p>Mail: <a href="mailto:info@associazionedschola.it">info@associazionedschola.it</a></p> <p>Telefono: 333-4252106 (Prof. Barbero Alberto – pomeriggio)</p>

<b>Linea 4</b>	<b>Caffè filosofico</b>
<b>Discipline</b>	<b>Filosofia</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie
<b>Finalità</b>	Praticare la filosofia: indagare la complessità del reale, decostruire e ricostruire la realtà individuandone i paradigmi, tematizzare i pregiudizi, sviluppare il pensiero riflessivo, critico e creativo Sviluppare un'attitudine più appropriata per affrontare la quotidianità Migliorare le capacità relazionali e di comunicazione Rinnovare le metodologie didattiche
<b>N° studenti</b>	Totale 4.940 studenti ca. (247 classi), dei quali: 2.000 studenti ca. (100 classi) della scuola primaria 1.540 studenti ca. (77 classi) della scuola secondaria di 1° grado 1.400 studenti ca. (70 classi) della scuola secondaria di 2° grado
<b>Metodologia</b>	Strumenti e modalità propri delle pratiche filosofiche (café philo, dialogo socratico, philosophy for children, philosophy for community): mediante una domanda o un tema di discussione, affrontati a partire dagli stimoli offerti dal facilitatore, si svilupperà un dialogo in cui i partecipanti impareranno a filosofare insieme, "giocando" con i concetti
<b>Tipo di intervento</b>	Laboratori svolti presso la scuola, indicativamente nel numero di tre al giorno Due laboratori per classe, della durata di due unità didattiche ca. Erogazione in presenza oppure blended oppure a distanza Se possibile, evento conclusivo, a partecipazione facoltativa e limitata Social media dedicati, a uso degli studenti delle Scuole secondarie di 2° grado e dei docenti
<b>Materiale didattico</b>	Dispensa sul tema filosofico prescelto, consegnata al termine dell'incontro a studenti e docenti
<b>Novità 2021/22</b>	Ampliamento dei temi filosofici proposti e specifica ripartizione in relazione alle diverse età scolari Modalità di intervento flessibili, in considerazione di diversi scenari didattici
<b>Numero di classi</b>	3 oppure 6 classi per Istituto
<b>Partner</b>	<b>Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione – Università degli Studi di Torino</b> Sito: <a href="http://www.diderot.unito.it">www.diderot.unito.it</a> E-mail: <a href="mailto:diderot.dfe@unito.it">diderot.dfe@unito.it</a> Telefono: 011.670.6199 (segreteria telefonica)

<b>Linea 5</b>	<b>Rendere possibile un'impresa impossibile</b>
<b>Discipline</b>	<b>Economia e Marketing</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie di 2° grado
<b>Finalità</b>	Stimolare lo spirito critico e la propensione all'imprenditorialità
<b>N° studenti/classi totali</b>	2.000 studenti/100 classi
<b>Metodologia</b>	A-REVOLUTION: Una squadra di 3 divulgatori formati dall'ideatore Mario Acampa, sarà pronta come ogni anno a stimolare lo spirito imprenditoriale degli studenti, attraverso un viaggio nel rivoluzionario mondo della realtà aumentata. Un approccio accademico al tema, condito dalla giusta leggerezza, necessario per conquistare l'attenzione gli studenti delle scuole superiori. Ogni assunto teorico sarà supportato e illustrato attraverso grafici e slide, che permetteranno agli studenti di seguire agevolmente la lezione, sia in presenza che a distanza. Durante la lezione-spettacolo, verranno presentate casi studio noti e meno noti, che possano attirare l'attenzione degli studenti per portarli da ciò che è a loro familiare a ciò che è loro utile conoscere e analizzare in maniera critica.
<b>Tipo di intervento</b>	Lezione/spettacolo, della durata 1 ora e mezza, con 50 studenti, che si sviluppa come un vero e proprio documentario interattivo, capace di guidare gli studenti attraverso una lettura critica e consapevole del fenomeno realtà aumentata. Le classi o gli studenti interessati potranno approfondire ulteriormente il tema, attraverso la realizzazione di un project work originale e la partecipazione ad un webinar conclusivo, validi per l'ottenimento di 15 ore di "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".
<b>Materiale didattico</b>	Materiale didattico per studenti e dispense per i docenti
<b>Novità 2021/22</b>	In caso di impossibilità alla realizzazione in presenza, sarà possibile partecipare al progetto in modalità a distanza, sotto forma di webinar interattivo, condotto dagli stessi divulgatori professionisti.
<b>Altre caratteristiche</b>	Divulgatori professionisti, che stimolano la riflessione degli studenti su un tema di grande attualità, letto in maniera critica e consapevole.
<b>N° studenti/classi min/max per Istituto</b>	Minimo 3 e massimo 6 classi per istituto
<b>Partner</b>	<b>Pandora Società Cooperativa Sociale Onlus</b> Sito: <a href="http://www.coop-pandora.eu">www.coop-pandora.eu</a> Mail: <a href="mailto:giulia.lambertini@coop.pandora.eu">giulia.lambertini@coop.pandora.eu</a> Telefono: 329 9786603

<b>Linea 6</b>	<b>Wefree &amp; #distantimavicini</b>
<b>Destinatari</b>	Classi seconde e terze delle Scuole secondarie di 1° grado e Scuole secondarie di 2° grado
<b>Finalità</b>	Prevenzione delle dipendenze e del disagio giovanile educando ad affrontare la vita in modo consapevole e responsabile
<b>N° studenti</b>	3.500/3.800
<b>Tipo di intervento</b>	<p>Sono proposte 4 tipologie di attività, le quali verranno organizzate in presenza o in versione digitale su piattaforma MEET ,come realizzato nel corso del 2021 con la versione online della Linea WeFree #distantimavicini, in base alle disposizioni future in merito alla situazione Covid-19 e alle eventuali esigenze del progetto e delle scuole aderenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Format di prevenzione</li> <li>• Incontro/dibattito</li> <li>• Laboratori interattivi</li> <li>• Webinar per docenti</li> </ul>
<b>Novità 2021/2022</b>	<p>La linea WeFree, monitorando la tipologia di richieste pervenute dalle scuole piemontesi per l'anno 20/21, e registrando un forte aumento di adesioni da parte delle Scuole secondarie di primo grado, ha ampliato la sua offerta per questo target aprendo le attività laboratoriali anche alle classi seconde e mettendo in campo una nuova attività; il laboratorio interattivo #latortadifede, fruibile sia in presenza sia in versione on line.</p> <p>Si rinnova anche per il 21/22 l'appuntamento per i docenti con i webinar di approfondimento su tema adolescenza e dipendenze, con riferimento anche alle dipendenze tecnologiche.</p>
<b>Numero di classi</b>	Minimo 1 classe e massimo 6 classi
<b>Partner</b>	<p><b>Comunità di San Patrignano</b>            Sito: <a href="http://www.sanpatrignano.org">www.sanpatrignano.org</a>  <a href="http://www.wefree.it">www.wefree.it</a>            Mail: <a href="mailto:prussi@sanpatrignano.org">prussi@sanpatrignano.org</a> e <a href="mailto:vpittalis@sanpatrignano.org">vpittalis@sanpatrignano.org</a>            Telefono: 0541/362111</p>

<b>Linea 7</b>	<b>Le mie impronte sul pianeta: Farm to Fork edition</b>
<b>Discipline</b>	<b>Scienze Naturali, Biologia e Chimica</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie
<b>Finalità</b>	Stimolare la consapevolezza dell'impatto delle produzioni agroalimentari e delle scelte quotidiane di consumo sull'ambiente, facendo emergere i legami, spesso nascosti, fra gli alimenti e le risorse naturali impegnate nella loro produzione. La nuova edizione del progetto "Le Mie Impronte sul Pianeta: Farm to Fork edition" affronta i temi promossi dalla Commissione Europea all'interno dell'European Green Deal. Attraverso lo studio e l'approfondimento delle filiere agroalimentari verranno introdotti i temi della sicurezza alimentare e del consumo sostenibile, evidenziando le connessioni fra le scelte dei singoli e le scelte collettive.
<b>N° studenti/classi totali</b>	6.500/300
<b>Tipo di intervento</b>	Il percorso didattico, le modalità e la durata degli interventi sono modulati in base ai diversi livelli scolastici. <u>Scuole secondarie e primarie (classi 4a e 5a):</u> laboratorio didattico in presenza presso gli Istituti (durata 60/90 min, erogabile anche in streaming); successivo percorso online facoltativo (Scuole secondarie, con creditizzazione PCTO). <u>Scuole primarie (classi 1a, 2a e 3a):</u> laboratorio didattico (modalità storytelling interattiva) in presenza presso gli Istituti (45/60 min, erogabile anche in streaming).
<b>Materiale didattico</b>	Manuale didattico per docenti, App per cellulare, piattaforma web <a href="http://www.improntesulpianeta.it">www.improntesulpianeta.it</a>
<b>Novità 2021/22</b>	CONTENUTI RINNOVATI: European Green Deal; strategia europea Farm to Fork; sicurezza alimentare, cambiamento climatico e sostenibilità ambientale in relazione alle produzioni agroalimentari. Il laboratorio è basato sui prodotti della ricerca dell'Università di Torino. METODOLOGIA DIDATTICA: basata sull'apprendimento misto (blended learning) che prevede attività erogate in presenza e online (streaming e/o App) APPROFONDIMENTO ONLINE: percorso facoltativo rivolto a tutti gli Istituti secondari (con possibile creditizzazione PCTO) TUTORAGGIO ONLINE: disponibile per gli studenti durante tutte le fasi del percorso
<b>Numero di classi</b>	Minimo 3 classi massimo 6 classi per Istituto
<b>Partner</b>	<b>Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari – Università degli Studi di Torino</b> Sito: <a href="http://www.improntesulpianeta.it">www.improntesulpianeta.it</a> Mail: <a href="mailto:diderot.disafa@unito.it">diderot.disafa@unito.it</a> Telefono: 011 670 8646



<b>Linea 8</b>	<b>I speak contemporary</b>
<b>Discipline</b>	<b>Arte e Inglese</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie
<b>Finalità</b>	Avvicinamento all'arte contemporanea attraverso la lingua inglese.
<b>N° classi/studenti</b>	250 classi per un totale stimato di circa 6.300 studenti
<b>Metodologia</b>	La metodologia si fonda sul dialogo, il dibattito e il laboratorio. Le attività di e-learning si differenziano per fascia di età e competenze: dalla fruizione asincrona di contenuti culturali e giochi, all'incontro sincrono on-line.
<b>Tipo di intervento</b>	<p>Un incontro on-line dedicato agli insegnanti referenti per illustrare gli strumenti didattici.</p> <p>Un incontro per ogni classe che si potrà svolgere on-line o in presenza a seconda delle condizioni e disposizioni sanitarie che saranno in vigore nel momento dell'erogazione del servizio.</p> <p>Per le Primarie e Secondarie di I grado saranno a disposizione Box digitali per le attività di laboratorio.</p> <p>Per tutti: contest, visita alla mostra per le prime 50 classi iscritte, evento finale.</p>
<b>Materiale didattico</b>	Sito <a href="http://www.Ispeakcontemporary.org">www.Ispeakcontemporary.org</a> , pagina Instagram @Ispeakcontemporary, e-book Art at Times, kit di laboratorio, box digitali e newsletter per insegnanti.
<b>Novità 2021/22</b>	Tutoraggio on-line, potenziamento dei nuovi strumenti digitali, nuova edizione contest Art at Times
<b>Numero di classi</b>	3 oppure 6 classi
<b>Partner</b>	<b>Fondazione Sandretto Re Rebaudengo:</b> <a href="http://www.fsrr.org">www.fsrr.org</a> / Mail: <a href="mailto:progetto.diderot@fsrr.org">progetto.diderot@fsrr.org</a> / Telefono: 011-3797631

<b>Linea 9.A</b>	<b>Alla ricerca dell'armonia - Linea A. UN CLIMA IN ARMONIA</b>
<b>Discipline</b>	<b>Linea interdisciplinare per l'insegnamento delle materie curriculari con l'utilizzo del linguaggio musicale.</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie
<b>Finalità</b>	Il progetto si configura come un'attività ludico-didattica interdisciplinare che, attraverso l'utilizzo del linguaggio musicale, lega tra loro diverse materie curriculari della scuola primaria, favorendo l'inclusione, il ben-essere, la fiducia nel prossimo e nel futuro, con una particolare attenzione al tema dei mutamenti climatici.
<b>N° studenti/classi totali</b>	11.000 studenti circa coinvolti. Il progetto è rivolto a 550 classi.
<b>Metodologia</b>	Il percorso si sviluppa a partire da una storia presentata e narrata agli studenti attraverso un approccio ludico-didattico per guidarli nella comprensione di argomenti curriculari, con un uno specifico design pedagogico. La storia, strutturata in vari episodi, è solo il primo step del progetto, che si estende tramite l'accesso ad un'area riservata ai docenti, per realizzare un'esperienza educativa e digitale, in autonomia e in asincrono.
<b>Tipo di intervento</b>	Per 300 classi è possibile accedere al progetto in digitale, senza intervento del divulgatore in presenza. Per 250 classi è possibile accedere al progetto in digitale con 1 intervento in presenza del divulgatore (della durata di un'ora scolastica, con una classe singola alla volta).
<b>Materiale didattico</b>	Materiale digitale (su area web dedicata e riservata): > video episodi in digital storytelling da utilizzare in classe, con singole video attività musicali; > approfondimenti interdisciplinari e materiali gamificati per gli studenti; > tutorial per insegnanti
<b>Novità 2021/22</b>	La tematica dell'armonia è declinata sull'attenzione ai cambiamenti climatici e sulla salute della Terra con materiali inediti e originali per un format educativo innovativo di didattica e di edutainment. Possibilità di accedere al percorso completamente in digitale oppure in presenza + digitale.
<b>N° studenti/classi min/max per Istituto</b>	Min 3 classi (60 studenti circa) / Max 6 classi (120 studenti circa)
<b>Partner</b>	<b>La Fabbrica dei Suoni – Società Cooperativa Sociale onlus</b> Sito: <a href="http://www.lafabbricadeisuoni.it">www.lafabbricadeisuoni.it</a> Mail: <a href="mailto:info@lafabbricadeisuoni.it">info@lafabbricadeisuoni.it</a> Telefono: 0175 567840

<b>Linea 9.B</b>	<b>Alla ricerca dell'armonia - Linea B. "SILENZIO C'È ARMONIA"</b>
<b>Discipline</b>	<b>Linea interdisciplinare per l'insegnamento delle materie curriculari con l'utilizzo del linguaggio musicale.</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie
<b>Finalità</b>	<p>Il percorso vuole offrire occasioni di lezioni-concerto multidisciplinari in grado di coinvolgere in modo interattivo gli studenti. Tre proposte differenti con approfondimenti di materie curriculari.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ambito &gt; Educazione civica, storia, intercultura – nuova linea didattica – 7 MUSICHE PER 7 AVVENTURE</li> <li>2. Ambito &gt; Scienze alimentari, arte, geografia – nuova linea didattica – CUCINE DA OPERA: ROSSINI</li> <li>3. Ambito &gt; Letteratura, italiano, storia – DIVINA. UNA COMMEDIA MUSICALE</li> </ol>
<b>N° studenti/classi totali</b>	7.000 studenti circa coinvolti. Il progetto è rivolto a 350 classi
<b>Metodologia</b>	<p>Il percorso si sviluppa a partire da una lezione-concerto per gli studenti attraverso un approccio ludico-didattico per guidarli nella comprensione di argomenti curriculari, con un uno specifico design pedagogico.</p> <p>La lezione-concerto, strutturata in vari episodi, è disponibile su un'area riservata ai docenti, per realizzare un'esperienza educativa e digitale, in autonomia e in asincrono.</p>
<b>Tipo di intervento</b>	<p>Per 250 classi è possibile accedere al progetto in digitale in asincrono, senza intervento in presenza.</p> <p>Per 100 classi è possibile accedere al progetto in digitale in asincrono con 1 intervento in presenza di divulgatore e musicisti (della durata di un'ora scolastica, con una classe singola alla volta).</p>
<b>Materiale didattico</b>	<p>Materiale digitale (su area web dedicata):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; video episodi con performance artistico-musicali, utilizzabili in autonomia dagli insegnanti per approfondire in classe le tematiche affrontate;</li> <li>&gt; schede didattiche di approfondimento.</li> </ul>
<b>Novità 2021/22</b>	<p>La tematica dell'armonia è declinata su tematiche inedite e originali per un format educativo innovativo di didattica e di edutainment.</p> <p>Possibilità di accedere al percorso completamente in digitale oppure in presenza + digitale.</p>
<b>N° studenti/classi min/max per Istituto</b>	Min 3 classi (60 studenti circa) / Max 15 classi (300 studenti circa)
<b>Partner</b>	<p><b>La Fabbrica dei Suoni – Società Cooperativa Sociale onlus</b></p> <p>Sito: <a href="http://www.lafabbricadeisuoni.it">www.lafabbricadeisuoni.it</a>            Mail: <a href="mailto:info@lafabbricadeisuoni.it">info@lafabbricadeisuoni.it</a>            Telefono: 0175 567840</p>

<b>Linea 10 Viaggio nella Grammatica Fantastica</b>	
<b>Discipline</b>	<b>Italiano, Arte, Cittadinanza e Costituzione</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie
<b>Finalità</b>	Incrementare le competenze linguistiche, comunicative e relazionali di tutti gli alunni, favorendo una relazione di simpatia nei confronti della Lingua italiana, indispensabile per poter comprendere, interagire ed esercitare pienamente la cittadinanza
<b>N° studenti/classi totali</b>	4.500
<b>Metodologia</b>	Didattica laboratoriale (learning by doing) che si avvale di un approccio immaginativo, artistico e teatrale nell'insegnamento della grammatica e della metodologia della scoperta, stimolando, negli alunni, sia il pensiero intuitivo che logico.
<b>Tipo di intervento</b>	1 lab di un'ora in ciascuna classe per 4000 bambini (200 lab per le classi dalla seconda alla quinta); 1 video lezione (registrata) artistica e immaginativa suddivisa in due parti per 500 bambini delle classi prime e i loro docenti ; 4 nuovi podcast sonori (per le classi dalla terza alla quinta), della durata totale di 55 minuti, in grado di stimolare l'ascolto, la concentrazione e l'immaginazione dei bambini, ripassando, contemporaneamente ortografia e grammatica.
<b>Materiale didattico</b>	Percorsi didattici e schede in pdf per proseguire il lavoro svolto in classe
<b>Novità 2020/21</b>	4 nuovi podcast sonori per tutte le classi dalla terza alla quinta. 1 Video lezione per le classi prime suddivisa in due parti: «Le consonanti come immagini del mondo circostante» e « Le vocali come espressioni di sentimento».
<b>N° studenti/classi min/max per Istituto</b>	3 o 6 classi nella stessa scuola
<b>Partner</b>	<b>Associazione ProXXIma APS</b> mail: <a href="mailto:grammaticafantastica@proxxima.it">grammaticafantastica@proxxima.it</a> ; cell.3669330227

<b>Linea 11</b>	<b>Economi@scuola</b>
<b>Discipline</b>	<b>Economia e Finanza</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie (classi IV e V); Scuole secondarie
<b>Finalità</b>	Dotare gli studenti di competenze di cittadinanza economica e sensibilizzarli sull'uso consapevole del denaro con focus su strumenti dematerializzati e pagamenti digitali (Scuole secondarie di I e II grado) Diffondere stili di consumo sostenibili e intervenire sul gender gap (Scuole primarie) Calare l'educazione finanziaria nel curriculum scolastico con collegamenti interdisciplinari
<b>N° studenti</b>	Nessuna limitazione per svolgimento moduli online in classe a cura del docente Possibilità per le scuole iscritte di fruire di un incontro con l'esperto (max 600 studenti sc. Primarie, max 500 studenti sec. I gr., max 1.400 studenti sec. II gr). Gli incontri potranno essere svolti in DaD oppure in presenza compatibilmente con la situazione sanitaria, le indicazioni del Ministero dell'Istruzione e le decisioni delle singole scuole.
<b>Tipo di intervento</b>	Invio del codice di accesso alle piattaforme online per la fruizione dei materiali didattici + invio poster cartaceo Scuole primarie Incontri con tutor per ciascun grado scolastico, in DaD o presso le scuole/sedi esterne Campionato scolastico dell'Educazione Finanziaria attraverso piattaforma online kahoot (prima fase a livello di singolo istituto poi finale con i primi classificati di ciascuna scuola). L'attività può essere svolta in DaD o in presenza. Laboratori fiabe e denaro per Scuole primarie e invio del volume come dotazione scolastica. L'attività può essere svolta in DaD o in presenza. Conferenze spettacolo finali sia per Scuole primarie che secondarie nella primavera 2022 in DaD oppure in presenza.
<b>Materiale didattico</b>	Poster cartaceo per Scuole primarie Moduli didattici online per tutti i gradi scolastici Learning game su piattaforma kahoot.it Volumi Fiabe e Denaro Unità didattiche interdisciplinari
<b>Novità 2021/22</b>	Unità didattiche interdisciplinari per i docenti delle Scuole secondarie con competenze, obiettivi, attività e collegamenti con altre materie matematica, lettere, educazione civica, informatica, tecnologia, inglese
<b>Numero di classi</b>	Minimo 3 classi, massimo 6 classi
<b>Partner</b>	<b>Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio - FEduF</b> Sito: <a href="http://www.feduf.it">www.feduf.it</a> Mail: <a href="mailto:scuola@feduf.it">scuola@feduf.it</a> Telefono: 06 6767.859-581

<b>Linea 12</b>	<b>Giovani per i giovani</b>
<b>Discipline</b>	<b>Neuroscienze e Psicologia</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole secondarie di 2° grado
<b>Finalità</b>	<p>Mettendo in contatto diretto i giovani ricercatori universitari, esperti nell'ambito della Psicologia e delle Neuroscienze e gli studenti delle Scuole secondarie di secondo grado, 'Giovani per i giovani' mira a colmare il 'gap' fra avanzamento delle conoscenze in uno degli ambiti di indagine più affascinanti del panorama scientifico e l'effettiva divulgazione di tali conoscenze alla popolazione scolastica.</p> <p>Colmare tale gap è ancor più rilevante se si pensa alle profonde ricadute che molte scoperte in ambito di psicologia e neuroscienze cognitive hanno sulla didattica e l'apprendimento.</p>
<b>N° studenti/classi totali</b>	1.500 studenti/75 classi
<b>Metodologia</b>	Seminario frontale con l'ausilio di slides e filmati
<b>Tipo di intervento</b>	<p>In base alle normative igienico-sanitarie ed all'evolversi della pandemia da COVID-19, il progetto prevede lo svolgimento di lezioni seminariali, della durata di due ore, nell'Aula Magna dell'istituto oppure in modalità remota attraverso applicazioni di web meeting.</p> <p>I seminari verteranno su temi di ampio respiro della psicologia e delle neuroscienze e saranno condotti dai giovani ricercatori in psicologia e neuroscienze dell'Università di Torino e dell'IIT (Istituto Italiano di Tecnologia) di Genova</p>
<b>Materiale didattico</b>	A fine seminario, sia esso tenuto in presenza o in remoto, su richiesta del referente scolastico verranno fornite le slides utilizzate durante l'intervento
<b>Novità 2021/22</b>	Per il terzo anno consecutivo, il progetto vede la partecipazione dei ricercatori dell'IIT di Genova, cosa che ha permesso di integrare l'offerta formativa con argomenti che hanno ampliato l'offerta formativa degli anni passati.
<b>Altre caratteristiche</b>	<p>Contenuti e forma saranno approfonditi, modellati su misura e resi accessibili in base alle conoscenze di partenza degli studenti. Questa caratteristica faciliterà un passaggio di informazioni chiaro e preciso, mantenendo al contempo alta l'attenzione dei destinatari.</p> <p>Il setting, indipendentemente dalla modalità in presenza o in remoto, consentirà inoltre un breve dibattito al termine dell'intervento, favorendo ulteriormente l'interazione fra gli studenti in una discussione stimolante.</p>
<b>N° studenti/classi min/max per Istituto</b>	Minimo 3 e massimo 6 classi per istituto
<b>Partner</b>	<p><b>Associazione InTo Brain</b>  <a href="http://www.intobrain.it">www.intobrain.it</a>            Mail: <a href="mailto:associazioneintobrain@gmail.com">associazioneintobrain@gmail.com</a>            Telefono: 3407828369 o 3336524286</p>

<h1>Linea 13 Dalle Nane alle Supergiganti: la vita delle stelle</h1>	
<b>Discipline</b>	<b>Astronomia</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie
<b>Finalità</b>	Impiegare l'astronomia per rendere gli studenti maggiormente consapevoli delle caratteristiche del mondo in cui viviamo e avvicinarli a materie curriculari quali scienze, matematica, fisica, chimica, scienze della Terra
<b>N° studenti/classi totali</b>	5.600 studenti
<b>Metodologia</b>	Incontri in classe con una lezione frontale teorica tenuta da un ricercatore, seguita da un'attività laboratoriale; i contenuti dell'incontro sono differenziati per età, preparazione e livello scolastico di studentesse e studenti. Per le classi del quarto e quinto anno della scuola secondaria di 2° grado è prevista una seconda lezione frontale. <u>Tutte le attività sono effettuabili anche in didattica a distanza.</u>
<b>Tipo di intervento</b>	<p>Primarie: «Che cos'è una costellazione?» Introduzione ai concetti base su stelle e costellazioni; attività laboratoriale per la realizzazione di una porzione di planisfero celeste cartaceo.</p> <p>Secondarie 1° grado: «Una caccia al tesoro in cielo» Introduzione ai concetti base su stelle e costellazioni; attività laboratoriale per il riconoscimento di oggetti astronomici su un'immagine a grande campo.</p> <p>Secondarie 2° grado, primo, secondo e terzo anno: «In viaggio tra le stelle» Introduzione ai concetti base su stelle e evoluzione stellare; attività laboratoriale che prevede l'uso di software per ricostruire il viaggio verso alcune stelle nella Galassia.</p> <p>Secondaria 2° grado, quarto e quinto anno: «La fisica delle stelle: spettroscopia ed evoluzione stellare» Introduzione in due incontri ai concetti base dell'astrofisica stellare; nel primo incontro, attività laboratoriale per la classificazione di veri spettri stellari; nel secondo, uso di software per ricostruire il viaggio verso alcune stelle nella Galassia.</p> <p>Per le classi della scuola secondaria è possibile partecipare a un'attività di follow-up in remoto; i lavori migliori vinceranno la partecipazione gratuita a una visita guidata notturna all'Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta.</p> <p>Disponibilità a tenere gli interventi in inglese, parzialmente o integralmente, da parte di un ricercatore con certificazione linguistica C2, per permettere ai docenti di associare l'esperienza a momenti di insegnamento con metodologia CLIL.</p>
<b>Materiale didattico</b>	Copia della presentazione effettuata in classe in formato pptx; software astronomici per uso didattico liberamente scaricabili; bibliografia scelta, cartacea e web, sull'argomento trattato; eventuali materiali accessori legati all'attività scelta.
<b>Novità 2021/22</b>	Aggiornamenti sui contenuti scientifici; nuova attività «In viaggio tra le stelle»; maggiore focus sulla struttura della Galassia.
<b>Altre caratteristiche</b>	L'attività di follow-up per la scuola secondaria di 2° grado è configurabile nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), secondo criteri da valutare e verificare preventivamente con docenti e dirigenti scolastici di riferimento.
<b>N° studenti/classi min/max per Istituto</b>	Classi per istituto: minimo 3, massimo 6. Nel caso che l'attività si svolga in presenza e l'istituzione scolastica abbia accesso a uno spazio adeguato, secondo le norme per il contenimento del contagio in vigore al momento della visita dell'esperto, le classi dello stesso plesso potranno venire accorpate fino a 45 studenti al massimo, senza compromettere la fruibilità dell'attività didattica.
<b>Partner</b>	<b>Fondazione C. Fillietroz-ONLUS Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta e Planetario di Lignan</b> Sito: <a href="http://www.oavda.it">www.oavda.it</a> - Mail: <a href="mailto:info@oavda.it">info@oavda.it</a> - Telefono: 0165770050 - Social media landing page: <a href="https://linktr.ee/OAVDA">linktr.ee/OAVDA</a>

<b>Linea 14</b>	<b>OPERA SHOW: Le avventure dei fratelli Spark e il tesoro di Teotihuacan</b>
<b>Discipline</b>	<b>Storia, Musica classica, Geografia</b>
<b>Destinatari</b>	Scuole primarie e secondarie di 1° grado
<b>Finalità</b>	Interdisciplinari: si parlerà di musica, letteratura, storia, geografia, nautica, civiltà precolombiane.
<b>N° studenti</b>	7.000 (minimo 4.000, massimo 10.000)
<b>Tipo di intervento</b>	<p>Laboratori didattici multimediali con spettacolo interdisciplinare finale</p> <p>Le parole chiave per entrare nel misterioso mondo di Lucy e Noah, sono letteratura, storia, geografia, mitologia, musica, punto di partenza per i contributi aggiuntivi delle schede e delle unità di apprendimento.</p> <p>I laboratori didattici, realizzati su supporto video disponibile sin dalle prime fasi di avvio del progetto, conterranno informazioni sulle opere e i compositori da cui sono tratti i brani de «Le avventure di Lucy&amp;Noah e il tesoro di Teotihuacan» e tracce audio per l'ascolto delle arie tratte da altre opere già esistenti come: I Pirati di Vincenzo Bellini, Il Corsaro di Giuseppe Verdi, L'olandese volante/Il vascello fantasma di Richard Wagner oltre a parlare della musica sulle navi dal 1300 ai giorni nostri.</p>
<b>Spettacoli</b>	<p>LIVE: Opera Show a Torino presso OGR per tutte le scuole di Piemonte e Valle d'Aosta</p> <p>ON LINE: In versione Opera Movie Show in caso di chiusura dei Teatri</p>
<b>Materiale didattico</b>	<p>Materiale di supporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video didattici</li> <li>• Tracce audio e Schede di approfondimento</li> </ul>
<b>Novità 2021/22</b>	Spettacolo inedito
<b>Numero di classi</b>	Minimo 1 classe e massimo 6 classi per istituto
<b>Partner</b>	<p><b>Fondazione Accademia Perosi e.t.s.</b></p> <p>Sito: <a href="http://www.accademiaperosi.org">www.accademiaperosi.org</a></p> <p>Mail: <a href="mailto:ascoltarcantando@gmail.com">ascoltarcantando@gmail.com</a></p> <p>Telefono: 015 29040</p>