



Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

Franco Tartaglia

**Psicologo, psicoterapeuta, coach e
formatore aziendale**

***Leading Change: ruoli di direzione e guida del
cambiamento***

Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

- **«... l'importanza di coinvolgere le figure apicali»**
- ***«L'ideale sarebbe che anche i direttori, i curatori, prendessero a cuore questi progetti. Il problema è il livello di priorità a cui viene messo il progetto»***



Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

Le aspettative verso un leader

- **LEADING CHANGE**

- ✓ guidare verso i risultati attesi
- ✓ promuovere e facilitare il cambiamento
- ✓ sponsorizzare



- **LEADING PEOPLE**

- ✓ valorizzare il capitale umano
- ✓ coinvolgere e responsabilizzare
- ✓ abilitare ad agire e realizzare

Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione



«Il cambiamento è il mestiere del leader»

***«L'iPhone non ha futuro,
chi volete che compri un telefono senza tasti»***

Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

I livelli del cambiamento

- ✓ **Cultura**
- ✓ **Processi**
- ✓ **Tecniche/strumenti**



Come può avvenire il cambiamento.....

- **TOP-DOWN**

- ✓ leadership carismatica
- ✓ persuasione-followership
- ✓ reazione a crisi

- **BOTTOM-UP**

- ✓ leadership diffusa
- ✓ cambiamento virale
- ✓ psicologia delle minoranze attive

In medio stat virtus...

Il cambiamento: una faticosa opportunità

ARRIVERA' IL
CAMBIAMENTO

SE E' OMAGGIO
RITIRALO



Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

Leading Change

Engagement



Accettazione

Indifferenza

Resistenza passiva

Resistenza attiva



Il cambiamento: una faticosa opportunità

**No alla compiacenza:
una spiccata (anche se spesso
occulta) tendenza al
mantenimento dello status quo**



Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

Leading Change: best practices

Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

Vision

**Elaborare una visione chiara, positiva,
attraente, della direzione da prendere.**

**Comunicare la visione in modo diffuso
ed efficace.**



Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

«Un leader è un commerciante di speranze»

Napoleone Bonaparte



Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

Reason why

**Facilitare la comprensione delle ragioni
del cambiamento, i vantaggi che ne derivano,
i rischi che si corrono nel non perseguirlo.
Elevare il livello di urgenza.**



Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

Commitment

Mostrare impegno e interesse.

Dare priorità.

Essere un modello di ruolo



Involvement/engagement

**Stimolare la propositività
e l' «accountability» delle persone.
Responsabilizzare, delegare, dare
fiducia e autonomia, valorizzare**



Accolti ad arte

Musei e luoghi di cultura
per l'inclusione

Quando non c'è engagement...



Un annoso dilemma...

Leader si nasce?

Leader si diventa?

...o leader si nasce e si diventa?

